

Festiwal Twórczości Dziecięcej



Jeden dzień wśród uczniów Ambrożego Kleksa...

Prace nagrodzone i wyróżnione
w XXI Powiatowym Festiwalu Twórczości Dziecięcej



Miejska Biblioteka Publiczna we Włodawie
Włodawa 2021



Miejska Biblioteka Publiczna we Włodawie

Redakcja: Edyta Pietrzak

Ilustracja w tle:

fragment pracy Gabrieli Torbicz „W zaczarowanym świecie Pana Kleksa”

Jeden dzień wśród uczniów Ambrożego Kleksa...

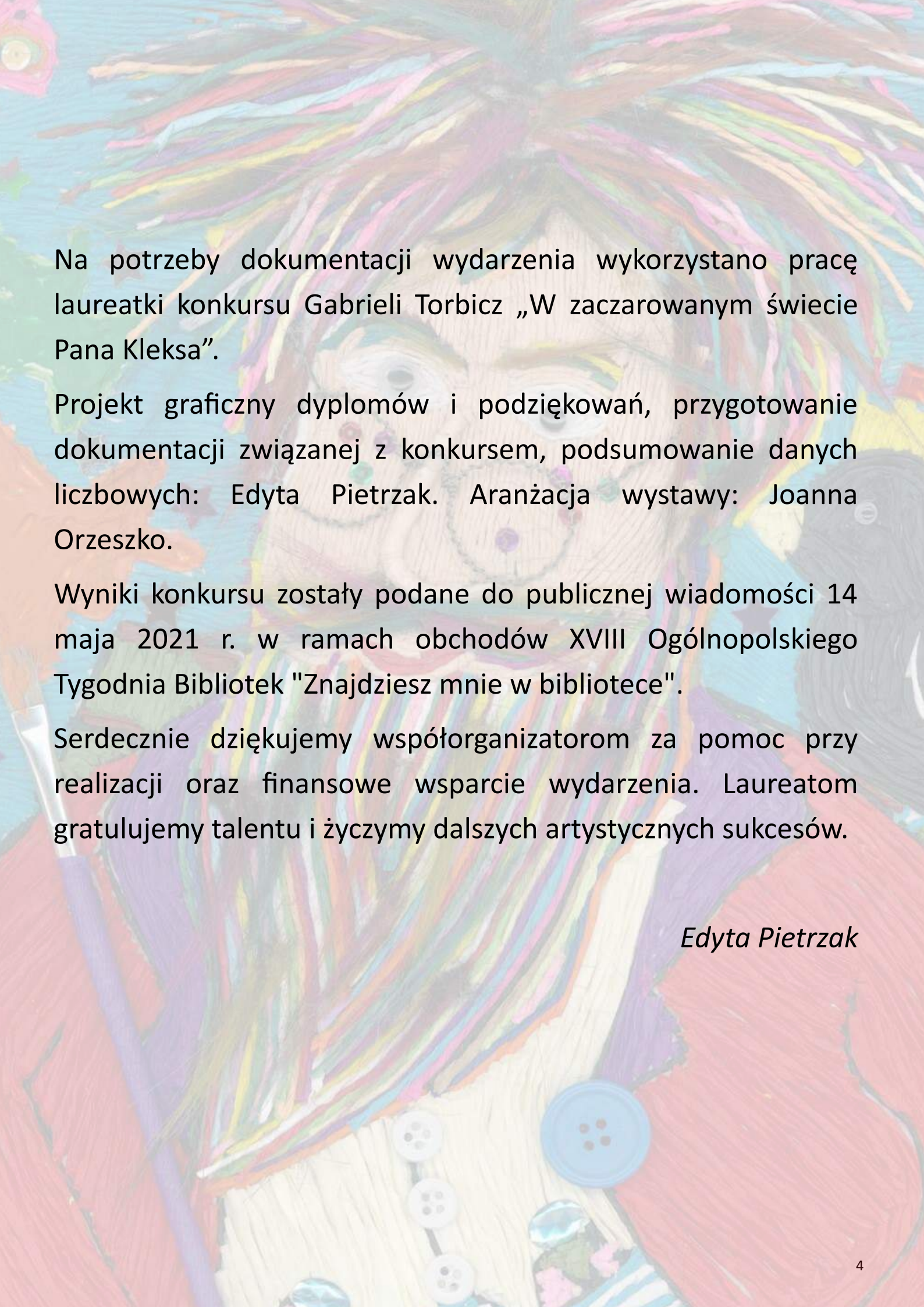
– zakończenie XXI Powiatowego Festiwalu Twórczości Dziecięcej

1 czerwca 2021 r. zakończył się XXI Powiatowy Festiwal Twórczości Dziecięcej *Jeden dzień wśród uczniów Ambrożego Kleksa* – w 75-lecie wydania „Akademii Pana Kleksa” Jana Brzechwy zorganizowany przez Miejską Bibliotekę Publiczną we Włodawie we współpracy ze Starostwem Powiatowym we Włodawie, Gminą Miejską Włodawa i Stowarzyszeniem Bibliotekarzy Polskich Oddział we Włodawie przy wsparciu finansowym Zarządu Powiatu Włodawskiego.

Celem Konkursu była aktywizacja czytelniczo-kulturalna dzieci i młodzieży powiatu włodawskiego, popularyzacja dzieł klasyki polskiej literatury oraz propagowanie twórczości artystycznej jako jednej z form spędzania wolnego czasu, stanowiącej alternatywę dla propozycji oferowanych przez kulturę masową.

W ramach konkursu wpłynęło 91 prac, w tym 15 literackich i 76 plastycznych, złożonych przez 88 uczniów z 9 szkół powiatu włodawskiego.

Komisje konkursowe (26.04.2021 r.) postanowiły 26 prac nagrodzić, a 4 wyróżnić (kategoria literacka: 2 nagrody, 4 wyróżnienia; kategoria plastyczna: 24 nagrody).



Na potrzeby dokumentacji wydarzenia wykorzystano pracę laureatki konkursu Gabrieli Torbicz „W zaczarowanym świecie Pana Kleksa”.

Projekt graficzny dyplomów i podziękowań, przygotowanie dokumentacji związanej z konkursem, podsumowanie danych liczbowych: Edyta Pietrzak. Aranżacja wystawy: Joanna Orzeszko.

Wyniki konkursu zostały podane do publicznej wiadomości 14 maja 2021 r. w ramach obchodów XVIII Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek "Znajdziesz mnie w bibliotece".

Serdecznie dziękujemy współorganizatorom za pomoc przy realizacji oraz finansowe wsparcie wydarzenia. Laureatom gratulujemy talentu i życzymy dalszych artystycznych sukcesów.

Edyta Pietrzak

Festiwal Twórczości Dziecięcej



„ (...) nie będę was uczył ani tabliczki mnożenia, ani gramatyki, ani kaligrafii, ani tych wszystkich nauk, które są zazwyczaj wykładane w szkołach.

Ja wam po prostu pootwieram głowy i naleję do nich oleju”.

Jan Brzechwa „Akademia Pana Kleksa”

OGŁASZAMY

XXI Powiatowy Festiwal Twórczości Dziecięcej

**Jeden dzień wśród uczniów Ambrożego Kleksa
- w 75-lecie wydania „Akademii Pana Kleksa” Jana Brzechwy**

*Interdyscyplinarny konkurs dla dzieci i młodzieży powiatu włodawskiego.
Czekamy na Wasze literackie i plastyczne prace od 1 stycznia do 31 marca 2021 r.*

Regulamin konkursu dostępny w siedzibie organizatora oraz na stronie internetowej www.mbpwłodawa.pl



MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA WE WŁODAWIE
ul. Przechodnia 13, 22-200 Włodawa,
tel. 082 57 21 103 e-mail: mbpwłodawa@gmail.com
www.mbpwłodawa.pl, www.facebook.com/mbpwłodawa

Festiwal Twórczości Dziecięcej



Znak sprawy: UZI.543.3.2020

„ (...) nie będę was uczył ani tabliczki mnożenia, ani gramatyki, ani kaligrafii, ani tych wszystkich nauk, które są zazwyczaj wykładane w szkołach.

Ja wam po prostu pootwieram głowy i naleję do nich oleju”.

Jan Brzechwa „Akademia Pana Kleksa”

XXI Powiatowy Festiwal Twórczości Dziecięcej

**Jeden dzień wśród uczniów Ambrożego Kleksa
– w 75-lecie wydania „Akademii Pana Kleksa” Jana Brzechwy**

Regulamin:

§ 1. Postanowienia ogólne

- 1.1. XXI Powiatowy Festiwal Twórczości Dziecięcej, zwany dalej Konkursem, ogłasza Miejska Biblioteka Publiczna we Włodawie (Organizator), ul. Przechodnia 13, 22-200 Włodawa, tel. (082) 57 21 103, e-mail: mbpwłodawa@gmail.com
- 1.2. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
- 1.3. Zasady Konkursu zawarte są w Regulaminie. Regulamin dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na jego stronie internetowej: www.mbpwłodawa.pl.
- 1.4. Przystąpienie do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu.

§ 2. Hasło, cel i temat Konkursu

- 2.1. Hasło edycji 2020/2021 r.: **JEDEN DZIEŃ WŚRÓD UCZNIÓW AMBROŻEGO KLEKSA – W 75-LECIE WYDANIA „AKADEMII PANA KLEKSA” JANA BRZECHWY.**
- 2.2. Celem Konkursu jest aktywizacja czytelnicza i kulturalna dzieci i młodzieży powiatu włodawskiego; propagowanie twórczości artystycznej jako jednej z form spędzania wolnego czasu, stanowiącej alternatywę dla propozycji oferowanych przez kulturę masową.
- 2.3. Celem bieżącej edycji jest popularyzacja dzieł klasyki polskiej literatury na przykładzie książki Jana Brzechwy „Akademia Pana Kleksa”.
- 2.4. Temat prac konkursowych: sylwetki i przygody bohaterów książki, dalsze losy przedstawionych postaci.

§ 3. Uczestnicy Konkursu

- 3.1. Konkurs adresowany jest do dzieci i młodzieży w wieku 5 – 15 lat z powiatu włodawskiego.

§ 4. Wymagania dotyczące prac konkursowych

- 4.1. Do Konkursu można zgłaszać prace w dwóch kategoriach: **literackiej** (maksymalnie dwie strony formatu A4, czcionka 12 pkt; forma dowolna: wiersz, opowiadanie, piosenka, i in.) i **plastycznej** (technika dowolna: rysunek, malarstwo, plakat, i in. z wyłączeniem plasteliny i produktów spożywczych).
- 4.2. Prace w kategorii plastycznej nie mogą przekraczać wymiarami formatu A3.
- 4.3. Każdy uczestnik może zgłosić 1 pracę w każdej z kategorii.
- 4.4. Prace konkursowe powinny być opisane: imię i nazwisko, klasa, nazwa szkoły, miejscowość, tytuł pracy.

§ 5. Zasady udziału w Konkursie

- 5.1. Prace można składać osobiście lub tradycyjną drogą pocztową (Miejska Biblioteka Publiczna we Włodawie, ul. Przechodnia 13, 22-200 Włodawa) w terminie **od 01.01.2021 r. do 31.03.2021 r.** wraz z wypełnionym **Formularzem zgłoszeniowym** zawierającym wskazane dane zgłoszeniowe: imię, nazwisko, wiek dziecka; kategoria pracy; imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail rodzica lub opiekuna prawnego uczestnika konkursu.
- 5.2. Przewidywany termin Finału **XXI Powiatowego Festiwalu Twórczości Dziecięcej** – maj – czerwiec 2021 r.
O dokładnym terminie powiadomione zostaną placówki szkolno-wychowawcze laureatów Konkursu.
- 5.3. Prace, które nie będą spełniały warunków Regulaminu nie będą brały udziału w Konkursie.

§ 6. Prawa autorskie i inne

- 6.1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zatrzymania złożonych prac oraz ich publikacji; z chwilą złożenia prace przechodzą na własność Organizatora.
- 6.2. Zgłoszenie pracy do Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez Organizatora na potrzeby ww. Konkursu danych osobowych (podanych w Formularzu zgłoszeniowym złożonym przez rodziców bądź prawnych opiekunów uczestników ww. Konkursu).
- 6.3. Uczestnik Konkursu oświadcza że:
 - 6.3.1. Przysługują mu autorskie prawa osobiste i nieograniczone prawa majątkowe do pracy zgłaszanej w konkursie.
 - 6.3.2. Przyjmuje na siebie odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich związane z naruszeniem ich praw autorskich.
- 6.4. Uczestnik Konkursu udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej, uprawniającej Organizatora do korzystania przez czas nieoznaczony oraz bez ograniczeń terytorialnych z przesłanej pracy na następujących polach eksploatacji: umieszczanie pracy bądź jej części na roll-up, plakaty, ulotki do działań promujących Konkurs.
- 6.5. Uczestnik Konkursu udziela Organizatorowi zgody na nieodpłatną publikację pracy na stronach internetowych, portalach społecznościowych oraz materiałach drukowanych przez Organizatora w ramach działań promujących Konkurs.
- 6.6. Zwycięzca Konkursu przenosi na Organizatora konkursu majątkowe prawa autorskie do korzystania i rozporządzania zwycięską pracą na w/w polach eksploatacji wskazanych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Organizator będzie uprawniony do dalszego rozporządzania autorskimi prawami majątkowymi. W związku z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do zwycięskiej pracy – zwycięzcy konkursu, poza uprawnieniem do uzyskania nagród, nie przysługują żadne inne roszczenia do Organizatora oraz do osób trzecich, które te prawa nabyły.

§ 7. Nagrody i zasady ich przyznawania

- 7.1. W ramach Konkursu zostaną przyznane nagrody laureatom.
- 7.2. Prace ocenią komisje powołane dla każdej z kategorii wg klas: szkoła podstawowa 0-III; IV-VI, VII-VIII.
- 7.3. Kryteria oceny: zgodność z Regulaminem, dbałość o poprawność językową, samodzielność, oryginalność i innowacja twórcza w interpretacji tematu.
- 7.4. Prace nagrodzone i wyróżnione zaprezentowane zostaną na wystawie pokonkursowej w Miejskiej Bibliotece Publicznej we Włodawie.

§ 8. Postanowienia końcowe

- 8.1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmian niniejszego Regulaminu w każdym czasie bez podania przyczyny przy zastosowaniu odpowiednich form informacji i zawiadomień uczestników Konkursu.
- 8.2. Szczegółowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu: (082) 57-21-103.

XXI Powiatowy Festiwal Twórczości Dziecięcej

§ 9. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych. Klauzula informacyjna

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 RODO informujemy, że:

- 9.1. Administratorem jest **Miejska Biblioteka Publiczna we Włodawie** (ul. Przechodnia 13, 22-200 Włodawa, tel. (082) 57 21 103, e-mail: mbpwlodawa@gmail.com).
- 9.2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można skontaktować się pod adresem e-mail: iod@mbpwlodawa.pl; nr tel. 575 001 799
- 9.3. Celem przetwarzania danych osobowych jest organizacja konkursu: **XXI Powiatowy Festiwal Twórczości Dziecięcej**.
- 9.4. Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. a) RODO (tj. zgoda osoby, której dane dotyczą). Podanie danych jest dobrowolne. Nieprzekazanie danych osobowych skutkować będzie niemożnością zgłoszenia udziału w konkursie.
- 9.5. Dane osobowe będą ujawniane osobom działającym z upoważnienia administratora, mającym dostęp do danych osobowych i przetwarzającym je wyłącznie na polecenie administratora, chyba że wymaga tego prawo UE lub prawo państwa członkowskiego. Odbiorcami danych będą również podmioty przetwarzające dane na zlecenie tj. firmy świadczące usługi informatyczne, Urząd Miejski we Włodawie, Starostwo Powiatowe we Włodawie oraz firmy sponsorujące wydarzenie. Ponadto dane osobowe są ujawniane odbiorcom strony internetowej i portalu społecznościowych administratora.
- 9.6. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celu przetwarzania tj. na czas organizacji, przebiegu oraz ogłoszenia wyników i promocji konkursu: **XXI Powiatowy Festiwal Twórczości Dziecięcej**.
- 9.7. Ma Pan/Pani prawo:
 - dostępu do swoich danych osobowych;
 - sprostowania nieprawidłowych danych;
 - żądania usunięcia danych, o ile znajdzie zastosowanie jedna z przesłanek z art. 17 ust. 1 RODO;
 - żądania ograniczenia przetwarzania danych;
 - cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- 9.8. Ma Pan/Pani prawo złożenia skargi na niezgodne z prawem przetwarzanie danych osobowych do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00 – 193 Warszawa.

Załączniki:
Formularz zgłoszeniowy

¹Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

XXI Powiatowy Festiwal Twórczości Dziecięcej
Jeden dzień wśród uczniów Ambrożego Kleksa
– w 75-lecie wydania „Akademii Pana Kleksa” Jana Brzechwy

LISTA LAUREATÓW
KATEGORIA LITERACKA

SZKOŁA PODSTAWOWA

Kategoria I – III

Nagrody			
Imię i nazwisko	Tytuł pracy	Klasa i szkoła	Uwagi
Dagmara Dejneka	Moje tajemnicze spotkanie z Ambrożym Kleksem i... co było dalej	III d, SP 3 Włodawa	

Kategoria IV – VI

Wyróżnienia			
Imię i nazwisko	Tytuł pracy	Klasa i szkoła	Uwagi
Weronika Pawelec	Bohaterowie w Akademii Pana Kleksa	V b, SP 2 Włodawa	

Kategoria VII – VIII

Nagrody			
Imię i nazwisko	Tytuł pracy	Klasa i szkoła	Uwagi
Jeremi Baj-Horbaczewski	Strach ma czerwone oczy	VIII b, SP 2 Włodawa	

Wyróżnienia			
Imię i nazwisko	Tytuł pracy	Klasa i szkoła	Uwagi
Nadia Juszczyk	Sen na jawie	VII a, SP 2 Włodawa	
Julia Rygał	Dalsze losy uczniów i akademii po zniknięciu Ambrożego Kleksa	VIII, SP Wiryki	
Gabriela Zorska	Niezapomniana przygoda	VII a, SP 2 Włodawa	

KATEGORIA PLASTYCZNA

SZKOŁA PODSTAWOWA

Kategoria 0 – III i Przedszkole

Nagrody			
Imię i nazwisko	Tytuł pracy	Klasa i szkoła	Uwagi
Julia Banachewicz	Spacer z Panem Kleksem	I a, SP Urszulin	
Natalia Bilicz	Czary mary Pana Kleksa	III e, SP 3 Włodawa	
Michalina Dąbrowska	Pan Kleks	I, SP Orchówek	
Magdalena Galewska	Na kleksowo - kolorowo	II a, SP Urszulin	
Julia Kozieja	Pan Kleks na latującym dywanie	I, SP Orchówek	

XXI Powiatowy Festiwal Twórczości Dziecięcej / Lista Laureatów
 MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA WŁODAWIE - ul. Przechodnia 13, 22-200 Włodawa, tel. 082 57 21 103,
 e-mail: mbpwłodawa@gmail.com
www.mbpwłodawa.pl, www.facebook.com/mbpwłodawa (1)

Malwina Perchuć	Malwinka w świecie Pana Kleksa	I b, SP 3 Włodawa	
Nikola Topolska	Moja pierwsza, własna lekcja w Akademii Pana Kleksa	II c, SP 2 Włodawa	
Alan Włoch	Grzybobranie z Panem Kleksem	II a, SP Orchówek	

Kategoria IV – VI

Nagrody			
Imię i nazwisko	Tytuł pracy	Klasa i szkoła	Uwagi
Emilia Banachewicz	Wieczór w pracowni Pana Kleksa	IV b, SP Urszulin	
Oliwier Bogacki	-	IV a, SP Wola Uhruska	
Oliwia Brzegowa	Jeden dzień wśród uczniów Ambrożego Kleksa	VI b, SP Urszulin	
Blanka Grzegorzczak	Jeden dzień wśród uczniów Ambrożego Kleksa	IV b, SP Urszulin	
Krzysztof Hawryluk	Portret Pana Kleksa	IV, SP Wiryki	
Martyna Józefczuk	Ambroży Kleks	VI e, SP 3 Włodawa	
Zuzanna Kulczycka	Legografia	IV b, SP Urszulin	
Julia Mazur	Pan Kleks ratuje gwiazdy	VI, SP Urszulin	
Emilia Niedzwiedzka	Jeden dzień wśród uczniów Ambrożego Kleksa	IV a, SP Urszulin	
Maria Pałka	Pan Kleks	IV, SP Urszulin	
Gabriela Ryć	Jeden dzień wśród uczniów Pana Kleksa	IV a, SP Urszulin	
Laura Wierczorek	Bajkowa kraina Pana Kleksa	IV, SP Wiryki	
Wojciech Wierchowowski	Jeden dzień wśród uczniów Ambrożego Kleksa	VI a, SP Urszulin	

Kategoria VII – VIII

Nagrody			
Imię i nazwisko	Tytuł pracy	Klasa i szkoła	Uwagi
Sebastian Jung	Magiczna przemiana	VII, SP Urszulin	
Roksana Smolik	Jeden dzień wśród uczniów Ambrożego Kleksa	VII b, SP Wiryki	
Gabriela Torbić	W zaczarowanym świecie Pana Kleksa	VII a, SP Wiryki	

PRACE NAGRODZONE/WYRÓŻNIONE
ZESTAWIENIE

Miejscowość / szkoła	Kategoria literacka												Kategoria plastyczna												RAZEM		
	SP 0-III				SP IV-VI				SP VII-VIII				Razem	SP 0-III				SP IV-VI				SP VII-VIII				Razem	
	Wyróżnienie		Nagroda		Wyróżnienie		Nagroda		Wyróżnienie		Nagroda			Wyróżnienie		Nagroda		Wyróżnienie		Nagroda							
Orchówek / SP	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	0		
Urszulin / SP	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	0	12	0			12	0	12	0		
Włodawa / SP 2	0	0	0	1	1	2	1	3	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0				1	0	2	3		
Włodawa / SP 3	1	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	1	0	0	0	0	3	0				3	0	4	0		
Wola Uhruska / SP	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0			1	0	1	0		
Wiryki / SP	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	2	0	2	0	2	0	4	0				4	0	4	1		
RAZEM	1	0	0	1	1	3	2	4	8	0	13	0	3	0	3	0	24	0				26	0	26	4		

XXI Powiatowy Festiwal Twórczości Dziecięcej / Lista Laureatów
 MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA WŁODAWIE - ul. Przechodnia 13, 22-200 Włodawa, tel. 082 57 21 103,
 e-mail: mbpwłodawa@gmail.com

www.mbpwłodawa.pl, www.facebook.com/mbpwłodawa (2)



KATEGORIA LITERACKA



KATEGORIA I - III

PRACA

NAGRODZONA

Opowiadanie pt. „Moje tajemnicze spotkanie z Ambrożym Kleksem i ... co było dalej”

Nazywam się Dagmara. Pewnego razu przydarzyła mi się tak oto przygoda. Trochę znudzona huśtałam się na huśtawce pod domem i wyobrażałam sobie jak fajnie byłoby gdyby moja szkoła była zupełnie inna niż jest. W marzeniach widziałam ją wymalowaną w piękne rysunki, nauczycieli uśmiechniętych, którzy nie zadają żadnych prac domowych. Pograżona w swojej fantazji nie dostrzegłam, jak usiadł koło mnie ptak. Dziwny był, duży, kolorowy, taki po prostu jak z bajki. Trochę się przestraszyłam, gdy nagle ptak przemówił do mnie ludzkim głosem:

- Witaj dziewczynko, jak Ci na imię?

- Dagmara – odpowiadałam.

- Widzę, że Twoje myśli szybują po krainie fantazji, a ja uwielbiam dzieci, które umieją marzyć – powiedział ptak. – Czy zatem zechciałabyś polecieć ze mną do miejsca, o którym przed chwilą marzyłaś?

- O tak – odpowiedziałam zachwycona. – Tylko jak się tam dostanę, skoro nie jestem ptakiem, tak jak Ty? – zapytałam.

- Nic się nie martw. Zaczaruję Cię w pięknego ptaka i polecimy razem. Tylko pamiętaj, że gdy będziemy na miejscu będziesz nosiła imię Agmar.

- A dlaczego tak dziwnie będę się nazywała? – spytałam.

- Otóż dlatego, że tam dokąd lecimy mieszkają sami chłopcy, a ich imiona zaczynają się na literkę A. Czy jesteś gotowa aby od teraz być chłopcem? – spytał ptak.

Coś zaczynało mi świtać w głowie. W chwili, kiedy odpowiedziałam niepewnie, że jestem gotowa, stałam się ptakiem.

Lecieliśmy pod samymi chmurami. Gdy po chwili odważyłam się spojrzeć w dół widziałam przepiękne krajobrazy, wszystko na ziemi było maciupeńkie jak mebelki dla lalek. Zadziwiona tym wszystkim nie zorientowałam się nawet, kiedy moim oczom ukazał się bajkowy zamek. Duży ptak dał mi znak skrzydłem, że tu lądujemy.

Po wylądowaniu od razu zmieniłam się w człowieka, tylko nie wyglądałam tak, jak na swojej huśtawce – byłam ubrana jak chłopiec i miałam krótkie włosy. Przy mnie stał ... o rany nikt inny, jak Pan Ambroży Kleks we własnej osobie. Wiedziałam, że to on, bo przecież czytałam książkę pt. „Akademia Pana Kleksa”.

- Czy to dzieje się naprawdę? Czy Pan jest Ambrożym Kleksem, tym wspaniałym nauczycielem z Akademii? – spytałam.

- Tak Agmar, to ja we własnej osobie – odparł Pan Kleks. Witam Cię w mojej Akademii. Następnie zadzwonił wielkim dzwonkiem, po czy na plac przed szkołą zbiegła się spora grupa chłopców. Pan Kleks dokonał naszego zapoznania. O dziwo wszyscy byli uśmiechnięci, radośni i bardzo pomocni. Od razu przyjęli mnie do swojej grupy, jakbyśmy znali się od zawsze.

Nie było czasu na zabawę, gdyż pan Kleks dzwoniąc dzwonkiem zwołał nas do klasy, w której miała odbyć się lekcja przędzenia liter i cyfr. Polegała ona na tym, że rozplątywaliśmy wszystkie litery i cyfry po kolei, łącząc je w długie nici, które to następnie zwijaliśmy w szpulki. Potem z nitek na szpulkach formowaliśmy litery i cyfry, i w ten sposób uczyliśmy się ich. Następną lekcją była kleksografia. Pisaliśmy wtedy piórem z atramentem na kartkach, mając co chwilę zrobić kleksa. Pan Ambroży podchodził do każdego z nas, przyglądał się kształtowi naszego kleksa i stwierdzał kim lub czym jest kleks. Każdy z uczniów musiał wymyśleć śmieszną historijkę o swoim kleksie. Radości nie było końca. Kolejna lekcja odbywała się w innej sali. Po wejściu do niej wydawało nam się, że jesteśmy w jakiejś grani. Pełno tam było starych połamanych krzesel, łóżek, stołów, szaf, zabawek i innych rzeczy. Mina Pana Kleksa zmieniła się po wejściu tam. Od razu zaczął czule witać

się z przedmiotami, głaskać je i przemawiać do nich jak lekarz do chorego pacjenta. One zaś po dotknięciu przez nauczyciela stawały się jak nowe. Dowiedzieliśmy się, że była to lekcja uzdrawiania chorych sprzętów. Nikomu z nas jednak nie udało się taka sztuka i pod naszym dotknięciem żadna rzecz nie zmieniła swego stanu.

Pan Kleks bardzo dbał o nasze zdrowie, dlatego następna lekcja odbywała się na świeżym powietrzu. Wyciągnął z kieszeni maleńki globus i powiększającą pompkę, którą napompował globus do wielkości wielkiej dmuchanej piłki. Każdy uczeń, który uderzył piłkę nogą, musiał równocześnie podać nazwę miejsca, w które kopnął. Kolega Antoni kopnął globus tak mocno, że przeleciał on przez mur i trafił do bajki o Czerwonym Kapturku. Acha, bo jeszcze nie wiecie, że za murami szkoły mieszkali bohaterowie bajek, każdy w krainie swojej baśni. Gdy zbliżyliśmy się do furtki, zobaczyliśmy Kapturka a za nim wilka. Chcieliśmy przegonić złe zwierzę ale dziewczynka powiedziała nam, że nie trzeba, bo tyle lat żyją razem w jednej bajce, że zdążyli się zaprzyjaźnić. Oddali nam piłkę i lekcja geografii trwała nadal.

Po zakończonych lekcjach udaliśmy się do stołówki. Dyżurni zaścielili obrusy i rozłożyli stółce, a następnie z kuchni, w której „rządził” Pan Kleks, odbierali posiłki i napoje, i podawali nam wszystkim. Od chłopców dowiedziałem się, że przyrządza on posiłki z kolorowych szkielek, farb, proszków, miesza je, a następnie nadmuchiwa powiększającą pompką po to, żeby jedzenia było dużo i starczyło dla wszystkich. Choć podane potrawy – pieczona kaczka w buraczkach z frytkami, malinowy kompot i deser lodowy – były zrobione w tak dziwny sposób, były przepyszne.

Po obiedzie Pan Kleks przygotował dla nas niespodziankę – wycieczkę w kilka bardzo ciekawych miejsc. Na początek zabrał nas balonem do gabinetu lekarskiego Doktora Dolittle. Nigdy nie widziałem tylu różnych zwierząt w jednym miejscu i do tego mówiących ludzkim głosem. Każde z nich opowiedziało nam najciekawszą przygodę swego życia. Potem polecieliśmy do fabryki, gdzie w ogromnych halach produkowano różnej wielkości dziury i dziurki, np. dziury w moście, w spodniach, na łokciach, w szosie. Na zakończenie zwiedzania dostaliśmy 2 skrzynie dziurek do obwarzanków, z których pan Kleks po powrocie do Akademii usmażył pyszne ciastka na kolację. Ostatnim miejscem, gdzie polecieliśmy był psi raj. Było to cudowne miejsce, gdzie wszystkie drzewa i krzaki były z mięsa i wędliny, a każdy piesek miał swoją budę. Niejeden z nas spotkał się tam ze swoim pupilem, który odszedł już z naszego świata. Niejednemu też płynęły z oczu łzy szczęścia, bo dowiedzieliśmy się, że nasze pieski są w tak wspaniałym miejscu.

Po zakończonej wycieczce, zmęczeni ale szczęśliwi, wróciliśmy na kolację do naszej szkoły. Oprócz obwarzanków, pan Kleks „wyczarował” nam przepyszna owsiankę z owocami. I wiecie co, w domu nigdy nie zjadłbym z chęcią owsianki ale ta była pyszna.

Po kolacji przyszła pora na mycie, po czym wszyscy trafiliśmy do łóżek na jednej sali zwanej „Krajiną kolorowych snów”. Pan Ambroży, opowiadając nam jedną ze swych licznych przygód pousypiał nas wszystkich. Śpiąc nagle czuję, że ktoś głaska mnie po głowie, całuje w policzki i mówi jak moja mama:

- Dagusiu wstań. Jak chcesz spać, to idź połóż się na swoje łóżko. Przecież na tej twardej huśtawce jest niewygodnie. Co się dzieje, jaka huśtawka, skąd wzięła się moja mama i czemu mówi do mnie Dagusiu? Otwieram powoli oczy, dookoła jest już szaro, ja leżę na naszej drewnianej huśtawce. Dotykam głowy – mam długie włosy. Koło mnie siedzi mama i mówi coś do mnie. A więc to tylko był sen... Ale jaki wspaniały!

Festiwal Twórczości Dziecięcej



Dagmara Dejneka

Moje tajemnicze spotkanie z Ambrożym Kleksem i...
co było dalej

Kl. III d SP nr 3 we Włodawie

NAGRODA



KATEGORIA IV - VI

PRACA

WYRÓŻNIONA

„BOHATEROWIE W AKADEMII PANA KLEKSA”

Jeden dzień w Akademii Pana Kleksa spędziłam wytrwale,
Poznałam bohaterów i tym się pochwałam.

Ambroży Kleks to nauczyciel wspaniały,
W swojej Akademii wychowawca doskonały.

Długi surdut, szerokie spodnie,
by w podróży było mu wygodnie.
Kieszeń z tyłu duża taka,
Aby zmieścić Mateusza-szpaka.

Na nosie pełno piegów i srebrne okulary ma,
A zamiast kaczki zajaca ci da.
Rozwierzona czupryna mieni się kolorami tęczy,
A nasz bohater nigdy się nie męczy.

Powiększa przedmioty, lecz chore sprzęty
I zawsze jest czymś zajęty.
Magiczne oko na oględziny wysła
I zaraz odnajduje się zguba miła.

Mateusz uczeń Kleksa,
To wcale nie jest bekka.
Uczył się wspaniale i jeździł konno doskonale.
Spotkała go przygoda sroga,
Gdy zabił wilka-wroga.
Czarodziejska czapka taka,
Zamieniła go w ptaka-szpaka.

Adaś Niezgódka to uczeń najzdolniejszy,
Chłopiec-pomocnik profesora najsympatyczniejszy.

Kiedys był nieudacznikiem, miał wielkiego pecha,
Nie znosił krupniku, lecz często się uśmiechał.

Towarzyszył Kleksowi w ożywianiu Alojzego,
Bo dla niego nie było nic nie możliwego.

Wznosił się w powietrze i pomagał w kuchni,
Odwiedził psi raj, bo to ciekawy i piękny kraj.

Filip Golarz golił brody,
Pijał wodę dla ochłody.
Postać ta jest tajemnicza i złowroga,
Pana Kleksa miał za wroga.
Alojzy-lalka przez niego stworzona,
Przez Pana Kleksa w chłopca zamieniona.

Alojzy jest złośliwą lalką,
Wszystko niszczy i nie słucha, dokucza kolegom
I wyrządza w Akademii dużo złego.

Paj Chi Wo to lekarz zacny i uczony,
Ze wschodu pochodził, nikomu nie szkodził.
Uratował królewicza Mateusza przed wilków zgrają,
Wyrabiał jadalne farby, które w Akademii mają.
Tajemnic nauczył Pana Kleksa wiele,
I tym sposobem osiągnął zamierzone cele.

Jeśli chcesz poznać więcej szlachetnych chłopaków,
Uczniów Pana Kleksa i ich przygód masę,
Ustal w GPSie określoną trasę.
Weź lekturę śmiało do swej silnej ręki
I przeczytaj książkę, a poznasz jej wdzięki.

Festiwal Twórczości Dziecięcej



Weronika Pawelec

Bohaterowie w Akademii Pana Kleksa

Kl. V b SP nr 2 we Włodawie

WYRÓŻNIENIE



KATEGORIA VII - VIII

PRACA

NAGRODZONA



KATEGORIA VII - VIII

PRACE

WYRÓŻNIONE

Sen na jawie

Nazywam się Aria. Chciałabym opowiedzieć wam pewną historię, w której brałam udział. A jest ona tak bardzo nieprawdopodobna, że jakby ktoś mnie zaczepił i mi ją opowiedział, wyśmiałabym go bądź pochwalabym za bujną wyobraźnię. A jednak. To naprawdę się zdarzyło, choć nadal czasami wydaje mi się, że to był tylko naprawdę pokręcony sen.

Na początku wszystko było normalnie. Wstałam, zjadłam śniadanie i poszłam umyć zęby. Kolejnym punktem na mojej liście porannej rutyny, stanowił spacer z moją suczką Ametyst. W naszej rodzinie dosłownie każdy miał imię na literę A. Do tego moi rodzice są dosyć nietypowi, dlatego dostałam takie imię. Wracając do opowieści, wyszliśmy z domu i ruszyliśmy tą samą drogą co zawsze. Kocham świeże powietrze i zapach drzew, normalnie bym rozkoszowała się tym uczuciem, ale Ametyst pokrzyżowała te plany, ciągnąc mnie mocno na nieznaną ścieżkę. Suczka była dużym labradorem, więc miała dużo siły. Nagle wyrwała się ze smyczy, a ja zaczęłam panikować.

-Ametyst, nie!- zaczęłam krzyczeć. -Mała, wracaj!

Suczka nagle się zatrzymała. Pomyślałam, że zrobiła to, ponieważ usłyszała moje wołania, lecz nie odwróciła się, jak to robiła zawsze. Zamiast tego zaczęła obwąchiwać jakiś przedmiot. Szybko podbiegłam zobaczyć, co to jest. Gdy byłam blisko, zobaczyłam, że był to tom jakiejś książki. Wzięłam ją do rąk i przeczytałam tytuł znajdujący się na okładce.

-„Akademia pana Kleksa”, ciekawe kto ją tu zostawił.

Zaczęłam kartkować książkę, szukając wskazówki, jakiego podpisu sugerującego do kogo ten tom należał. Niestety, niczego takiego nie znalazłam, za to ilustracje na stronach robiły wrażenie ruchomych. Wbrew zdrowemu rozsądkowi dotknęłam palcem jednej ze stron. W jednej chwili cały świat zaczął wirować.

Obudziłam się, leżąc na trawie, a wzrok miałam skierowany w jasnoniebieskie niebo. Przez chwilę myślałam, że umarłam, ale odrzuciłam tę myśl. W końcu nadal kręciło mi się w głowie. Nagle usłyszałam, jak ktoś wołał osobę o jakimś dziwnym imieniu. Aram? Aramin? A może Armin? Tak, to na pewno jakiś Armin. Postanowiłam wstać, ale zamarłam. Byłam w zupełnie innych ubraniach niż przedtem. Poszukałam wzrokiem najbliższego okna, by móc się w nim przejrzeć. Gdy je znalazłam, przeżyłam szok.

-Ale jak to możliwe-szepnęłam, niedowierzając. -To musi być sen, to nie może być prawda.

Byłam chłopakiem. Zmieniłam płeć. Ale to niemożliwe. Jak? To sen. Na pewno. Nagle zaczęłam się histerycznie śmiać, wszyscy patrzyli się na mnie jak na wariatkę. A może wariata? Już sama nie wiedziałam w jakiej osobie o sobie mówić.

-Armin, wszystko w porządku?-zapytał jakiś chłopiec.

Śmiech zamarł mi na ustach. Armin? To ja jestem Armin? Chwila, skąd on zna moje imię? Dopiero co się tu pojawiłam, więc jak?

-T-tak-odpowiedziałam, jękając się. -W jak najlepszym.

Odpowiedział mi uśmiechem, biorąc moje jękanie za oznakę zdenerwowania. Przedstawił się jako Adam i powiedział mi, że zaprowadzi mnie do pana Ambrożego Kleksa. Zgodziłam się, ponieważ myślałam, że może przy okazji znaleźć wskazówkę, która pomoże mi zrozumieć, co się stało. Szliśmy około pięciu minut i wreszcie stanęliśmy naprzeciwko wielkich i bogato zdobionych drzwi.

-Dalej musisz już iść sam-poinformował mnie Adam i odszedł korytarzem.

Wzięłam głęboki oddech i popchnęłam lekko drzwi. Zamknęły się za mną ze złowieszczym skrzypieniem.

Za dużym dębowym biurkiem siedział mężczyzna średniego wzrostu. Zlustrowałam go wzrokiem. Najbardziej zdziwiły mnie jego włosy, ponieważ mieniły się wszystkimi kolorami tęczy. Nie zdążyłam bardziej się mu przyjrzeć, ponieważ gdy spojrzałam w jego oczy, odezwał się:

-Witaj, Arminie, czy wolisz może Ario?

Na mojej twarzy malowało się niedowierzanie.

-Zaraz zaczyna się lekcja kleksografii-oznajmił.-Przyłącz się do nas, a potem odeślę cię do domu.

Przez całą drogę się nie odzywałam i biłam się z myślami. Skąd on wie? Naprawdę może mnie odesłać? Jak w ogóle tu trafiłam? W końcu dotarliśmy przed salę i weszliśmy do środka. Wszystkie oczy skierowały się w naszą, a dokładnie moją stronę. Pan Kleks przywitał uczniów i powiedział, że Armin, czyli ja, przyszedł na dni otwarte. Nie wiedziałam, o co chodzi, ale nie chciałam o tym myśleć.

Lekcja przebiegła spokojnie. Uczyliśmy się pisać piórem i atramentem, nigdy nie trzymałam pióra w rękę, więc sprawiło mi to spore problemy. Wszyscy chłopcy mieli imiona na literę A, co wydało mi się trochę dziwne. Bardzo dobrze się z nimi dogadywałam, ale zobaczyłam, że co jakiś czas Adam na nią spoglądał. W końcu lekcja się zakończyła i wyszłam z innymi z klasy, ale gdy poszli na dziedziniec, skierowałam swe kroki w stronę gabinetu Ambrożego.

Gdy weszłam, mężczyzna zaczął tłumaczyć, jak się tu znalazłam. Powiedział, że co roku organizują dni otwarte. Adam idzie do normalnego świata i zostawia książkę. Przyzywa ona chłopców, obowiązkowo z imieniem na literę A i przenosi szczęśliwego znalazcę do Akademii na jeden dzień. Akurat w tym roku, pojawił się błąd. Książka przyzwalał sućkę a razem z nią jej panią.

-Byłaś na tyle ciekawa jak niejeden chłopiec-oznajmił.

Mężczyzna podszedł do lustra zakrytego przez ciemnoczerwoną płachtę. Zdjął ją i powiedział, żebym do niego podeszła. Gdy się w nim przejrziałam, zobaczyłam siebie. Prawdziwą siebie. Arię. Oznajmił, że gdy wejdę do lustra, znajdę się z powrotem w domu. W oczach stanęły mi łzy. Przywizałam się do wszystkich i nie chciałam odchodzić. Pan Kleks zauważył targające mną emocje.

-Kiedyś znowu nas odwiedzisz-uspokoił mnie.-A teraz idź już, do zobaczenia.

Weszłam do lustra i świat ponownie zawirował.

Byłam w domu. W swoim pokoju, w swoim łóżku. Dopiero nastawał świt. Pomyślałam, że to mógł być tylko sen, ale wszystko wydawało się takie realne. Rozejrzałam się po pokoju i ujrzałam na stoliku nocnym książkę „Akademia Pana Kleksa”.

-Nie, to nie był sen-szepnęłam.

Zapaliłam światło i chwyciłam pierwszy lepszy zeszyt, żeby napisać ze wszystkimi szczegółami to, co mi się przytrafiło. Gdy skończyłam, przeczytałam jeszcze raz wszystko i zamknęłam zeszyt. Gdy spojrzałam jeszcze raz na tom „Akademii”, miałam wrażenie, że mężczyzna na okładce mrugnął.

Festiwal Twórczości Dziecięcej



Nadia Juszczyk

Sen na jawie

Kl. VII a SP nr 2 we Włodawie

WYRÓŻNIENIE

Po kilku chwilach tępego wpatrywania się w postać autora, poczęło dręczyć mnie pytanie: czy jestem tylko fikcyjnym bohaterem książki i czy czeka mnie taki sam los, jaki spotkał mojego nauczyciela? Oddech mi przyspieszył, miałem wrażenie, że śnię, chciałem, aby cała ta historia była snem, z którego zaraz się obudzę. Nie byłem w stanie ułożyć faktów w logiczną całość, zaczęło kręcić mi się w głowie, a zacierający się obraz przypominał mozaikę. Pociemniało mi w oczach, do moich uszów dobiegał głos Ambrożego Kleksa... Obudziłem się na sofie. Usiłowałem przypomnieć sobie to wszystko, co stało się przed moją utratą przytomności, lecz na próżno! Podniosłem się i usiadłem na sofie, zobaczyłem postać która wywarła na mnie tak silne emocje. Przy półce z książkami stał mężczyzna. Odwrócił się w moją stronę i uśmiechnął przyjaźnie.

- Witam, wreszcie się obudziłeś - rzekł Jan Brzechwa z uśmiechem. Ja natomiast jeszcze nie do końca wierzyłem w to, co widziałem.

- Jak to się stało, że jestem bohaterem pańskiej książki, a główna postać książki znikła? - zapytałem zmieszany.

- Nie znikła, tylko się ulotnił, przecież go wykreowałem, więc nie mógł zniknąć. Po prostu czas pana Kleksa dobiegł końca i pora na inne wątki i postacie.

- Więc co będzie z Akademią i wszystkimi innymi bohaterami pana książki?

- Nie bój się, nic nie stanie się z tym światem. Akademię przejmie ktoś inny, wszystko natomiast pozostanie na swoim dotychczasowym miejscu.

- Dlaczego Ambroży Kleks nie będzie już bohaterem pańskiej książki?

- Będzie nim nadal, tylko zmieni się jego otoczenie otóż przejmie on...- i nagle zamilkł uświadomił sobie, że za dużo mówi. Zrozumiałem, że jest to tajemnica autorska i nie mogę poznać dalszych losów pana Kleksa.

Od czasu zniknięcia Ambrożego Kleksa wszystko potoczyło się w błyskawicznym tempie. Akademia zyskała nowego właściciela, a właściwie właścicielką a zarazem nauczycielką dwóch nowych i oryginalnych przedmiotów szkolnych, jakim było robienie serwetek na szydełku i tworzenie nowych odmian kwiatów. Mówiono, że nowa właścicielka akademii pochodzi z książki „Kot w butach” Jana Brzechwy, w której była królewną. Gdy jeździłem na weekendy lub ferie do domu rodzinnego, bliscy nie wierzyli mi w opowieści o spotkaniu z autorem. Wprawdzie wiedzieli, że pan Kleks zapadł się pod ziemię, lecz woleli wierzyć plotce wymyślonej przez ludzi,

1

niż mi, który byłem naocznym świadkiem zniknięcia pana Kleksa i spotkania z Janem Brzechwą. No cóż... nie mogłem nic na to poradzić. Wspomniana przeze mnie już nowa właścicielka szkoły była zupełnie odmienną osobą od Ambrożego Kleksa. Bardziej rozsądna, przykładła większą wagę do nauki standardowych przedmiotów szkolnych, jakimi była matematyka, historia czy biologia, co nie każdemu się podobało. Lecz nauka tych przedmiotów nie przypominała nauki tak jak w normalnej szkole. Biologię przeważnie spędzaliśmy na dworze, wsłuchując się w słowa nauczycielki, omawiała szczegółowo z nieskrywanym podekscytowaniem tematy z książki. Natomiast matematyka, chyba nikt nie mógłby wyobrazić sobie lepszych zajęć matematyki. O skomplikowanych działaniach, których ludzki mózg nie był w stanie pojąć, nie było mowy, głównymi tematami zajęć było coś typu „Jak uprościć sobie życie, nie stosując zawiakanych i skomplikowanych działań”. Na przykład zamiast uczenia się wszystkich regulek na pamięć, uczymy się logicznego sposobu zrozumienia danych stwierdzeń i pojęć. Nie ma czegoś takiego jak „błąd w wykonywanym zadaniu”. Każdy sposób, nawet całkowicie wymyślony przez nas, jest dobry, o ile przynosi oczekiwane rezultaty.

Szkoła bardzo się zmieniła, pomalowane zostały przez uczniów sale lekcyjne na wszystkie kolory tęczy, natomiast na głównym korytarzu szkolnym na ścianie został powieszony obraz z wizerunkiem Pana Kleksa. A i najważniejsze - do szkoły zaczęto przyjmować dziewczęta.

Owa akademia nie przypominała już tej, która była za czasów Ambrożego Kleksa, pomimo zmian następujących jedna po drugiej uczniowie zawsze w sercach i pamięci mieli nauczyciela, który pokazywał, jak nie utrudniać sobie życia skomplikowanymi teoriami naukowymi, uczył rzeczy najpotrzebniejszych. Szkoła po jego odejściu zainicjowała dawny cel placówki, lecz wraz z zniknięciem Kleksa zniknęła dusza, którą napępiał całą akademią. Panowała radosna atmosfera, lecz nie był to ten rodzaj wesołości, jaką napępiał Ambroży Kleks mury tego miejsca. Wszyscy uczniowie mieli go w sercach, a jego dusza nie opuszczała ani na chwilę akademii.

2

Festiwal Twórczości Dziecięcej



Julia Rygał

Dalsze losy uczniów i akademii
po zniknięciu Pana Kleksa

Kl. VIII SP w Wyrykach

WYRÓŻNIENIE

Niezapomniana przygoda

Właśnie wracałam ze szkoły, kiedy zobaczyłam park. Był piękny, różnorodny, co mnie zdziwiło, ponieważ rosły tam obok siebie gatunki rośliny, których zwykle się nie spotyka w podobnych miejscach, w dodatku w niespotykanych kolorach. Wypatrzyłam grupę około dziesięciu niebieskich storczyków w żółte łaty. Jako fanka ogrodnictwa postanowiłam przyrzeć się z bliska kwiatom, mimo że park otaczało ogrodzenie z furtką zamkniętą na klucz. Ostrożnie przeszłam nad płotem, obejrzałam się, czy nikt mnie nie widzi i w tej samej chwili oniemiałam. Furtka zniknęła, a ja znalazłam się w nieznanym kraju.

Przeszukałam okolicę w promieniu kilometra, ale nie znalazłam drogi powrotnej. Zdałam sobie sprawę, że została tylko jedna opcja – podczas poszukiwań widziałam duży budynek, więc pewnie był tam ktoś, kto mi pomoże. Oznaczało to, że musiałabym się przyznać, że weszłam do parku bez pozwolenia, lecz nie miałam wyboru, dlatego ruszyłam ścieżką ku niemu.

Gdy tam dotarłam, zauważyłam, że ma trzy piętra. Zbudowano go z różnokolorowych cegieł. Nie zdążyłam przyrzeć się bliżej, ponieważ zza drzew wyszedł średniej wysokości brunet.

- Jak się tu znalazłaś? Myślałem, że w Akademii mogą się uczyć tylko chłopcy - zapytał.

- Jakiej Akademii? - odpowiedziałam zdezorientowana. Chłopak całkowicie mnie zaskoczył.

Nieznamy spojrzeli na mnie dziwnie i chwilę się nie odzywali. Po paru minutach wyjaśnili mi, że jesteśmy na terenie Akademii Pana Kleksa i właśnie wrócił ze spaceru. Przedstawił się jako dwunastoletni Andrzej, a także orzekł, że trzeba powiadomić pana Kleksa o moim przybyciu. Chętnie się zgodziłam na jego propozycję i poszliśmy razem do gabinetu nauczyciela.

W pokoju czekała na mnie kolejna niespodzianka. Oprócz pana Kleksa była tam jasnowłosa dziewczyna. Wyglądała na starszą od nas o kilka lat, była ubrana w staromodną zieloną długą suknię, a włosy miała spięte wstążką. Rozmawiała o czymś z dyrektorem Akademii, ale gdy weszliśmy do gabinetu, umilkła. Następnie pan Kleks oznajmił:

- Och, kolejna? - po czym się poprawił. - Mam na myśli awarię. Drzwi do bajek się psują. Niestety, na razie nic na to nie poradzę, więc usiądźcie i poznajcie Alinę. Przybyła z bajki o Balladynie dla starszych dzieci.

Wspólnie z panem Kleksem i Aliną wypiliśmy herbatę przyrządzoną z kolorowych szkiełek. Okazało się, że dziewczyna dostała się tutaj z lasu niedaleko jej chaty. Podczas wyścigu na zbieranie malin z jej siostrą zobaczyła kilka krzaczków pełnych dojrzałych owoców nieopodal. Nawet nie zauważyła furtki dzielącej ją od roślin, a kiedy zdała sobie z tego sprawę, było za późno.

Gdy skończyliśmy pić napój, pan Kleks powiedział:

- Jak już wspominałem, nie wiem, jak wam pomóc. Zostawcie mnie w spokoju, a pomyślę nad rozwiązaniem. Andrzej, możesz zabrać naszych gości na lekcję przedzenia liter.

Uczeń skinął głową i zaprowadził mnie i Alinę do biblioteki. Na fotelach siedziało kilku uczniów, zwijając litery ze stron w czarne kłębki. Alina oznajmiła, że nie potrafi czytać, toteż Andrzej zaprowadził ją do innego pomieszczenia, przeznaczonego do nauki. Poczułam, że nikt nie zwraca na mnie uwagi, więc niewiele myśląc wzięłam ze stosu motek z etykietką "Szatan z siódmej klasy" i, znalazłszy w kieszeni szydełko, zaczęłam robić czapkę.

Kończyłam pracę, kiedy rozemocjonowany Andrzej wpadł do biblioteki.

- Znalazłem klucz od Królewnej Żabki! - wołał.

Wyjaśnił nam, że dzięki niemu można otworzyć wszystkie furtki do bajek - także te należące do bajki Aliny i mojej. Zrozumiałam, że powrót do domu jest coraz bliżej i uśmiechnęłam się. Zabrałam szydełkową czapkę, a następnie ruszyliśmy powiadomić pana Kleksa.

Zastaliśmy go unoszącego się w powietrzu. Andrzej odczekał chwilę i dał kluczyk nauczycielowi, który od razu domyślił się, o co chodzi.

- Chodźcie ze mną - polecił.

Zaprowadził nas do parku, gdzie nagle pojawiła się brązowa furtka. Wszyscy zrozumieliśmy, dokąd prowadzi.

- Żegnajcie - rzekła Alina. - Na zawsze zapamiętam to miejsce.

- Żegnaj, Alino - powiedziałam, a po chwili coś sobie przypominałam. - Czy mogę cię prosić o jedno? - skinęła głową, a ja ciągnęłam dalej. - Chciałabym, żebyś zrezygnowała ze ślubu z grafem Kirkorem. Wiem, że to wiele, ale uwierz mi, że wyjdzie ci to na dobre.

Ku mojemu zdziwieniu dziewczyna pokiwała głową, a następnie zniknęła w wejściu do swojej bajki. Od razu, kiedy drzwi się zamknęły, pojawiły się kolejne, prowadzące do mojego świata. Dyrektor Akademii otworzył je, pożegnałam jego oraz Andrzeja i wróciłam do rodzinnego miasta.

Wieczorem, po wyjaśnieniu mamie, że mnie nie było, bo musiałam załatwić coś ważnego, usiadłam na fotelu w pokoju. Wyciągnęłam z kieszeni czarną czapkę - "Szatana z siódmej klasy" z uśmiechem na twarzy. Uznałam, że dzisiejsza przygoda to najciekawsza rzecz, jaka mogła mi się przytrafić i podobnie jak Alina, zapamiętam ją na całe życie.

Festiwal Twórczości Dziecięcej



Gabriela Zorska

Niezapomniana przygoda

Kl. VII a SP nr 2 we Włodawie

WYRÓŻNIENIE



KATEGORIA PLASTYCZNA



KATEGORIA I - III

PRACE

NAGRODZONE



Festiwal Twórczości Dziecięcej



Julia Banachewicz

Spacer z Panem Kleksem

Kl. I a SP w Urszulinie

NAGRODA

Festiwal Twórczości Dziecięcej



Natalia Bilicz

Czary mary Pana Kleksa

Kl. III e SP nr 3 we Włodawie

NAGRODA



Festiwal Twórczości Dziecięcej



Michalina Dąbrowska

Pan Kleks

Kl. I SP w Orchówku

NAGRODA



Festiwal Twórczości Dziecięcej



Magdalena Galewska

Na kleksowo - kolorowo

Kl. II a SP w Urszulinie

NAGRODA



Festiwal Twórczości Dziecięcej



Julia Kozieja

Pan Kleks na latającym dywanie

Kl. I SP w Orchówku

NAGRODA



Festiwal Twórczości Dziecięcej



Malwina Perchuć

Malwinka w świecie Pana Kleksa

Kl. I b SP nr 3 we Włodawie

NAGRODA



Festiwal Twórczości Dziecięcej

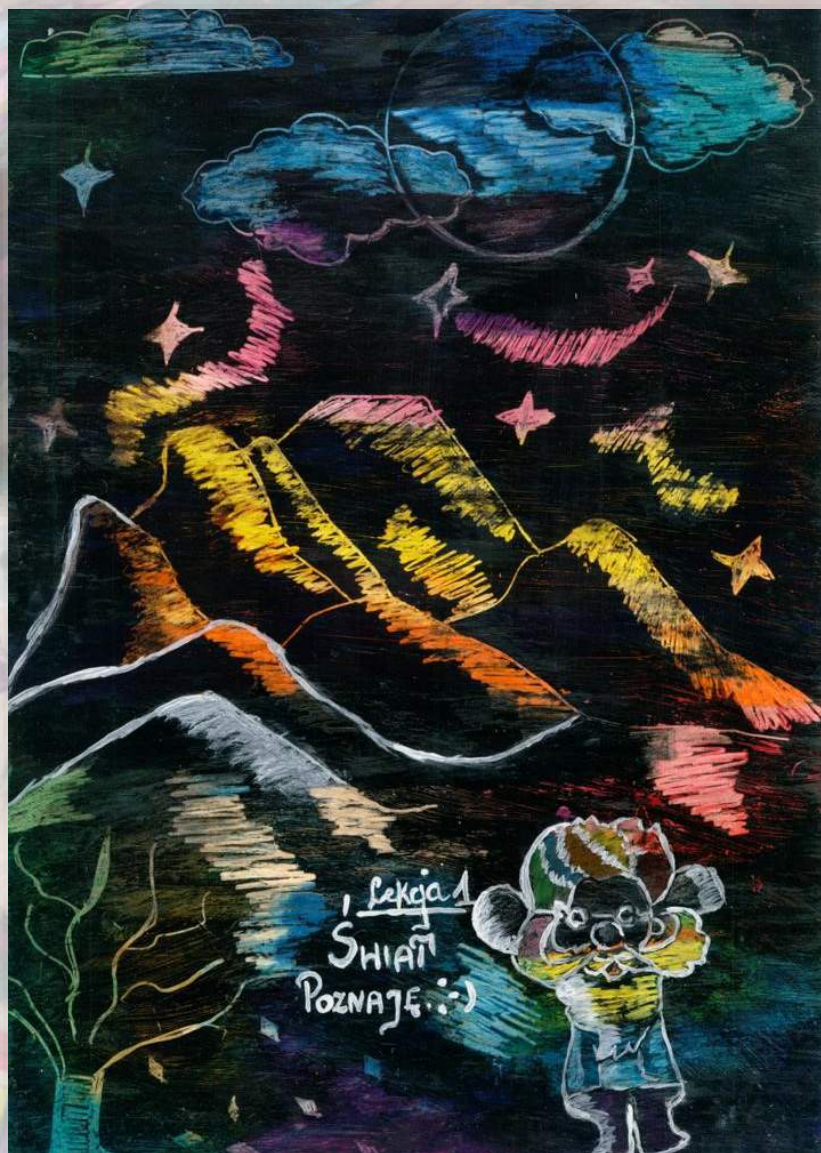


Nikoła Topolska

Moja pierwsza, własna lekcja
w Akademii Pana Kleksa

Kl. II c SP nr 2 we Włodawie

NAGRODA



Festiwal Twórczości Dziecięcej



Alan Włoch

Grzybobranie z Panem Kleksem

Kl. II a SP w Orchówku

NAGRODA





KATEGORIA IV - VI

PRACE

NAGRODZONE



Festiwal Twórczości Dziecięcej



Emilia Banachewicz

Wieczór w pracowni Pana Kleksa

Kl. IV b SP w Urszulinie

NAGRODA

Festiwal Twórczości Dziecięcej



Oliwier Bogacki

Kl. IV a SP w Woli Uhruskiej

NAGRODA





Festiwal Twórczości Dziecięcej



Oliwia Brzegowa

Jeden dzień wśród uczniów Ambrożego Kleksa

Kl. VI b SP w Urszulinie

NAGRODA

Festiwal Twórczości Dziecięcej



Blanka Grzegorzcyk

Jeden dzień wśród uczniów Ambrożego Kleksa

Kl. IV b SP w Urszulinie

NAGRODA





Festiwal Twórczości Dziecięcej

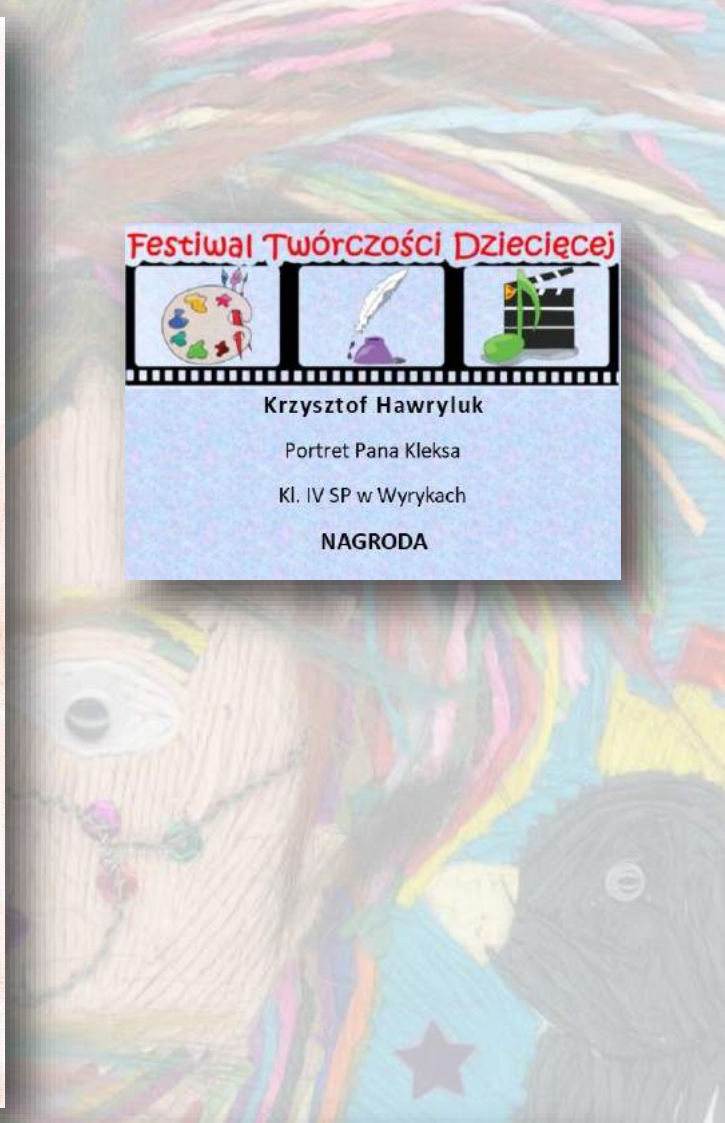


Krzysztof Hawryluk

Portret Pana Kleksa

Kl. IV SP w Wirykach

NAGRODA



Festiwal Twórczości Dziecięcej



Martyna Józefczuk

Ambroży Kleks

Kl. VI e SP nr 3 we Włodawie

NAGRODA



Festiwal Twórczości Dziecięcej



Zuzanna Kulczycka

Legografia

Kl. IV b SP w Urszulinie

NAGRODA

Festiwal Twórczości Dziecięcej



Julia Mazur

Pan Kleks ratuje gwiazdy

Kl. VI SP w Urszulinie

NAGRODA



Festiwal Twórczości Dziecięcej



Emilia Niedźwiedzka

Jeden dzień wśród uczniów Ambrozego Kleksa

Kl. IV a SP w Urszulinie

NAGRODA



Festiwal Twórczości Dziecięcej

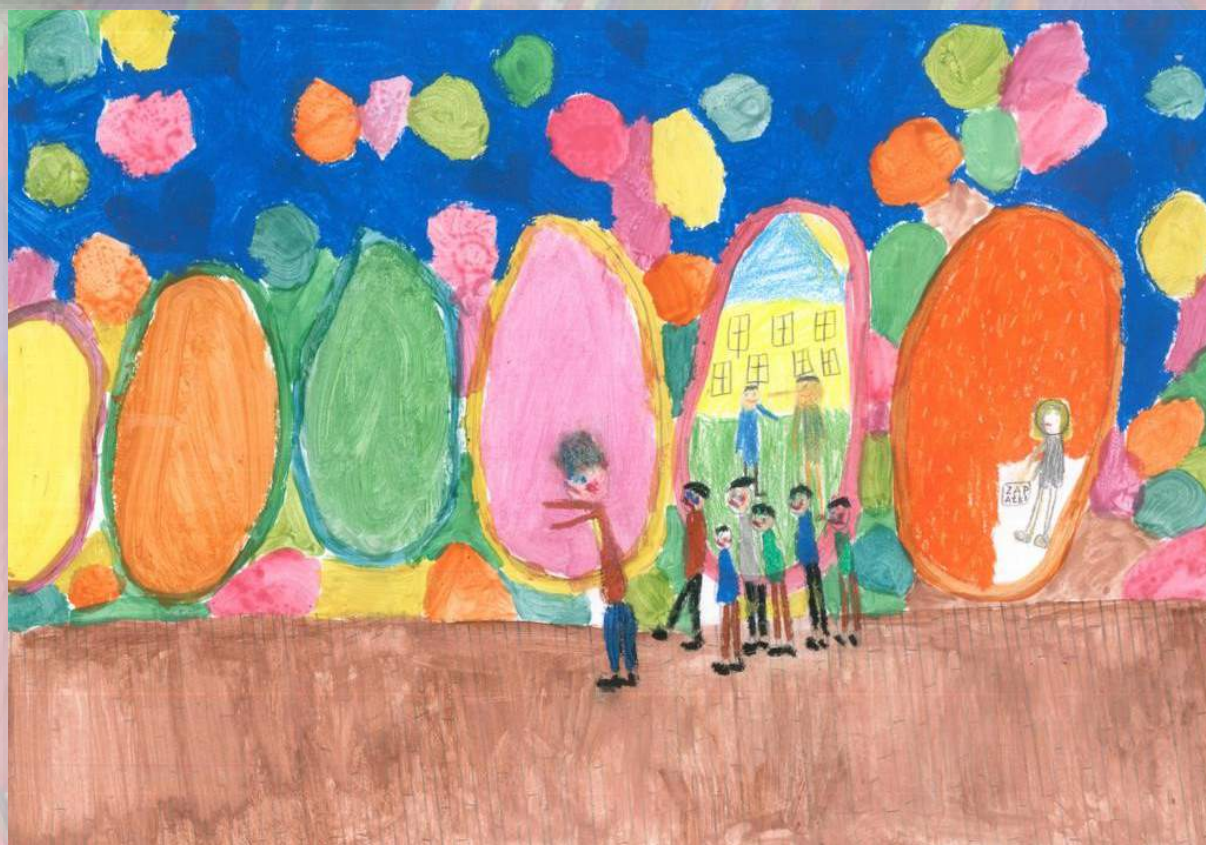


Maria Pałka

Pan Kleks

Kl. IV SP w Urszulinie

NAGRODA





Festiwal Twórczości Dziecięcej



Gabriela Ryc

Jeden dzień wśród uczniów Pana Kleksa

Kl. IV a SP w Urszulinie

NAGRODA

Festiwal Twórczości Dziecięcej



Laura Wieczorek

Bajkowa kraina Pana Kleksa

Kl. IV SP w Wyrkach

NAGRODA





Festiwal Twórczości Dziecięcej



Wojciech Wierzchowski

Jeden dzień wśród uczniów Ambrożego Kleksa

Kl. VI a SP w Urszulinie

NAGRODA



KATEGORIA VII - VIII

PRACE

NAGRODZONE



Festiwal Twórczości Dziecięcej



Sebastian Jung

Magiczna przemiana

Kl. VII SP w Urszulinie

NAGRODA

Festiwal Twórczości Dziecięcej



Roksana Smolik

Jeden dzień wśród uczniów Ambrożego Kleksa

Kl. VII b SP w Wyrykach

NAGRODA





Festiwal Twórczości Dziecięcej



Gabriela Torbicz

W zaczarowanym świecie Pana Kleksa

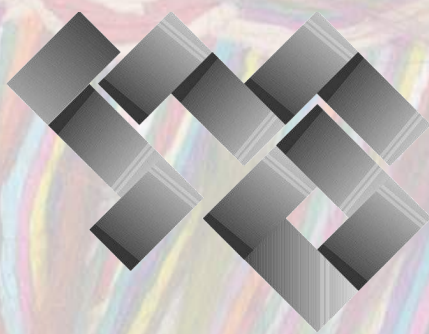
Kl. VII b SP w Wrykach

NAGRODA



Spis treści:

Wstęp	3
Regulamin	5
Lista laureatów	7
Kategoria literacka	8
Kategoria plastyczna	19



Miejska Biblioteka Publiczna we Włodawie

ul. Przechodnia 13, 22-200 Włodawa

www.mbpwlodawa.pl / www.facebook.com/mbpwlodawa

tel. (082) 57 21 103, e-mail: mbpwlodawa@gmail.com